

Les Amis de l'Orgue – De la musique variée



Pour clôturer l'année, les Amis de l'Orgue ont proposé un concert inédit de cloches à main. Assez original comme registre, les cloches s'intègrent bien dans la lignée et l'atmosphère des fêtes de fin d'année, mais pas facile de dénicher ce type de musique. Les HANDBELLS, ou cloches à main, petites soeurs des grosses cloches d'église, trouvent leur origine en Angleterre vers 1680. Très connues et appréciées par les Américains et les Anglais, elles sont pratiquement inconnues en France. Elles sont en bronze, fondues aux Etats-Unis, en

Angleterre ou en Hollande. Elles ont une poignée en cuir et un battant directionnel. Depuis 1977, la France connaît les HANDBELLS grâce à l'ensemble Deya Marshall. Jouant cette singulière musique avec quatre vingt cloches environ, les cinq musiciens de grande pointe donnent des concerts à Paris, dans toute la France, et à l'étranger, sans compter les invitations à la télévision sur TF1, France 2 et FR3. L'association s'était donc engagée vers ce répertoire grâce à cette formation, unique en France. Pari risqué mais réussi qualitativement. Quelques regrets seulement, l'audience fut un peu timide.



Le calendrier 2006 est en cours de consolidation. On peut déjà arrêter les dates des 2 et 9 juillet 2006. Monsieur Frantisek Vanicek organiste de la République Tchèque, professeur d'orgue en Université Hradec Králové, honorera le récital du 9 juillet prochain. Virtuose de l'orgue, cet artiste a déjà parcouru beaucoup de pays du monde, Allemagne, Autriche, Belgique, Danemark, Etats Unis, France, Italie, Japon, Norvège, Lettonie, Pays-Bas, Pologne, Suisse, Suède, pour ne citer que ces principaux.

Pour le printemps 2006, l'Ensemble Stanislas pourrait se produire dans notre village, mais il reste encore quelques mises au point à régler.

Les animations de tout registre deviennent de plus en plus nombreuses. Chacun y va de toute son imagination pour attirer son monde et valoriser son terroir. C'est bien au premier chef, cela démontre ce regain d'intérêt, cette prise de conscience pour le patrimoine culturel ou musical. Au second plan, c'est moins drôle, car le risque apparaît de ne plus s'y retrouver. Il devient alors de plus en plus difficile de gérer son agenda, y compris pour le commun des mortels à la recherche d'une occasion de sortie. Dommage pour le savoir-faire des associations en place qui voient leur public attraper le tournis devant cette foire aux manifestations.

Terminons sur quelques citations pleines de vérité et de poésie :

« *La musique double la vie* » [Sully Prudhomme - 1839-1907]

« *La musique chasse la haine chez ceux qui sont sans amour. Elle donne la paix à ceux qui sont sans repos, elle console ceux qui pleurent* » [Pablo Casals - 1876-1973]

Une fille qui rit, c'est la musique la plus belle du monde ! [Yves Thériault - 1915-1983]