

Route des orgues – saison 2011

Comme ils le font régulièrement en tournée en France et comme ils l'ont fait à Rozay en Brie en 2008, Lucie Žáková et Philippe Lécossais poursuivent avec succès leur périple historique et musical « Orgue et Histoire », cette fois-ci en abordant une période allant de la fin de la Renaissance jusqu'au Directoire.

Philippe Lécossais, Titulaire des Grandes Orgues Historiques de Rozay en Brie, qui a imaginé ces spectacles, transporte l'auditeur dans une période donnée en contant nombre d'anecdotes historiques, parfois fort surprenantes.

Ces anecdotes sont immédiatement illustrées et mises en valeur à l'orgue par Lucie Žáková, organiste venant de Prague.

Lucie et Philippe veulent ainsi, comme ils le disent eux-mêmes, être les guides faisant visiter au public un « Musée sonore » dans lequel l'auditeur, plongé au cœur de l'Histoire, peut réellement « écouter » et mieux comprendre la musique de l'époque au lieu de simplement « l'entendre »...

Une visite musicale guidée, unique, pleine de surprises qui vous ravira.

*L'Association des Amis de l'Orgue de Villacourt (54)
Accueille*

Lucie ŽÁKOVÁ et Philippe LÉCOSSAIS



Orgue et Histoire

**Promenade dans la musique populaire de la
Renaissance**

Dimanche 31 juillet 2011 – 17h00

**Site Internet : www.orguesvillacourt.com
Contact : association@orguesvillacourt.com**

Programme

Anonyme & Claude Gervaise (1525 ? - 1560)
Bransle gay & Branle de Champagne

Anonyme – 1593
Intrada

Claudin de Sermisy (1490 – 1562)
Tant que vivray

Anonyme
My Lady Careys Dompe (Ma complainte de Lady Carey)

Clément Janequin (1485 - 1558)
Ce Moys de May

Pierre Attaingnant (1494 ? – 1551 ?)
Basse Danse (à quatre mains)

Pierre Attaingnant (1494 ? – 1551 ?)
Basse Danse et Tourdion ‘ La Magdalena ‘

Anonyme – 1593
Galliarda

Tylman Susato – (1510 – 1570)
Ronde et Saltarelle

Jacob Paix (1556 – 1623)
Ungarescha und Saltarello – (Danse hongroise et saltarelle)

Anonyme anglais
A Toy (Un jouet)

Giles Farnaby (1563 – 1640)
Giles Farnaby's Dreame (Le rêve de Giles Farnaby)
His Rest (Son repos)
His Humour (Son humour)
Farnaby's Conceit (La vanité de Farnaby)

Anonyme anglais
Daunce (Danse)

William Byrd (1540 – 1623)
The Bells (Les cloches)

Anonyme
Gaillarde pour l'orgue

Pierre Attaingnant (1494 ? – 1551 ?)
Te Deum liturgique

John Bull (1523 – 1628)
The Spanish Paven (La Pavane espagnole)

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 – 1621)
Hexachord Fantasia

Anonyme
Upon la mi re

Hans Newsiedler – 1544
Juden Tanz (Danse juive)

Bernhart Schmid le Vieux – 1577
Wie Schön Bluet uns der Maye (Comme le mai est joliment fleuri) p 27

Prochain concert 2011 des Amis de l'Orgue de Villacourt

Dimanche 27 novembre 16h00 - Chants avec Nancy Cantores (Chœur de garçons et filles de l'agglomération nancéienne)