

Thierry Bohlinger : orgue

Natif de Nancy, il commence ses études musicales au Conservatoire de cette ville, où il obtient une médaille d'or de formation musicale.

Pianiste et organiste de formation, il poursuit ses études au Conservatoire de Metz en clavecin dans la classe de Michèle Dévérité et y obtient en 1986 un premier prix, ainsi qu'un premier prix d'écriture.

Il se perfectionne au clavecin par la suite à Mons puis à Bruxelles auprès de Robert Khonen.

Licencié en musicologie et titulaire du Diplôme d'Etat, il se consacre à l'enseignement du clavecin à l'Ecole Nationale de Musique d'Epinal, et participe en tant que continuiste à de nombreuses productions.

Il est en outre claveciniste de l'ensemble franc-comtois « Génération Harmonique ».

Norbert Bohlinger : violon baroque

Après l'obtention d'une médaille d'or en Violon et Musique de Chambre au Conservatoire de Nancy puis d'écriture musicale à celui d'Aubervilliers, Norbert Bohlinger part étudier le violon baroque à Paris et remporte un diplôme de formation supérieure dans cette discipline au Conservatoire National Supérieur de Musique dans la classe de Patrick Bismuth (1997).

Parallèlement, ses études de Musicologie en Sorbonne lui permettent d'obtenir une Maîtrise avec mention très bien ; travail dont le sujet, portant sur les traités anciens du violon, le conforte dans son intérêt pour l'histoire et l'évolution de l'instrument. Agrégé de Musique et titulaire du C.A. de Musique Ancienne depuis 1998, Norbert Bohlinger partage l'exercice de son métier entre l'enseignement et les concerts. Membre de l'orchestre Baroque de la Communauté Européenne en 1994 et 1995, il est maintenant régulièrement sollicité par des ensembles de Musique Ancienne comme le Parlement de Musique, La Symphonie du Marais, Le Concert Spirituel, Les Arts Florissants ou La Tempesta. Il vient de fonder l'ensemble nancéien de musique ancienne « La Symphonie Ducale ».

Route des orgues – saison 2010

L'Association des Amis de l'Orgue de Villacourt (54)

Accueille

Thierry et Norbert Bohlinger

dans un récital

Orgue et Violon

Dimanche 8 août 2010 – 17h00

**Site Internet : www.orguesvillacourt.com
Contact : association@orguesvillacourt.com**

Programme

Jean-Sébastien BACH (1685-1750) : Sonate en Sol majeur n° 3 pour violon et clavier obligé BWV 1019a : *cantabile ma poco adagio*

Girolamo FRESCOBALDI (1583, 1643) :
- *Magnificat primi toni*
- *Balletto, corrente, et passacagli*

Jean-Sébastien BACH (1685-1750) : Partita sur le choral *O Gott, du frommer Gott* BWV 767

Johann Heinrich SCHMELZER (c1620-1680) : sonate n° 2 en Fa majeur (violon et basse continue)

Johann Ernst EBERLIN (1702-1762) : *Toccata secunda*

Jan Pieterszoon SWEELINCK (1562-1621) : *Balletto del Granduca*

Francesco Antonio BONPORTI (1672-1749) : *Invenzione* n° 1 en La majeur pour violon et basse continue

Arcangelo CORELLI (1653-1713) : Sonate opus V n° 5 en Sol mineur pour violon et basse continue : *largo, vivace, adagio, allegro, gigue.*

Prochains concerts 2010 des Amis de l'Orgue de Villacourt

Dimanche 24 octobre	15h30	Récital d'orgue et chant avec Dominique Bréda et la Soprano Laure Baert
Dimanche 28 novembre	15h30	Concert gospel avec Gospel's Family